

أحمد الصافي النجفي

شاعر الحياة والعروبة

تأليف

تركلي كاظم جودة

لوحة الغلاف للفنان : سامر أسامة

المسمم الضوئي: د. نزار حبيب عباس
الأعداد الفني: أحمد هاشم الزبيدي

اسم الكتاب : أحمد الصافي النجفي .. شاعر الحياة والعروبة

تأليف : تركلي كاظم جودة

الطبعة العربية : الأولى

سنة النشر : ١٩٨٩

الناشر : وزارة الثقافة والأعلام - دار ثقافة الأطفال

العراق - بغداد - ص.ب ٨٠٤١

٣

سلسلة المشاهير

تصدر عن قسم النشر في دار ثقافة الأطفال

المدير العام : فاروق سلوم

سكرتير تحرير السلسلة : فاروق يوسف

كأنما الأرض به سفينة
 تمخر والساحل فجرً وشفق
 تجرها في الجوّ جاذبية
 مارث يوماً حبلها وما خلق
 تجري ولا ترسو ولا ربّانها
 يعجزه طول المسير والأرق
 تنجوها الى النهار تارة
 وتارة تغرق في بحر الغسق
 بنا تدور كمتاع تاجر
 يعرض للبيع ولكن ما نفق

 وما المجرة التي فية سوى
 نهر من النور بقعره انبثق
 او دوحة من السديم قد نمت
 لها من الشهب غصون وورق
 كأنما فيه الثريا سمك
 شع بنور الكهرباء واثلق
 يلتهم الظلام قوتا فاذا
 به قد استحال نورا فشرق

كأن ساقط النجوم أرقم
 قد ساب في بحر الظلام وانطلق
 او كقذيفة رماها مدفع
 • أو هو كالسهم من القوس مرق
 أو لهب في فحمة الليل سري
 أو هو حبيب للدجى قد انخرق
 أو سطر نور خطّ في لوح الدجى
 أو هو ميزاب من الضوء انهرق
 أو هو عفريت سما الى السما
 ليدخل الخلد فخرً واحترق
 أو هو قرن الشمس ناطح الدجى
 أو هو سيف لحشا الظلماء شق
 أو رمح نور طعن الظلام أو
 نهر من النهار في الليل اندفق
 أو كعمود الفجر لاح قارعا
 جبين زنجي الظلام فانفلق
 أو عمد يرفع خيمة الدجى
 أو هو ساق العرش في الليل برق

ونورها عذري عن نارها
فغض عن ناري لأضوائي

الله

بلغت ما يصبو اليه الوري
وغير ذا ما أتمنياه
أرضيت بالشعر البرايا وما
أرضاه إن لم يرضه الله
الله استاذي وكل الذي
خط يراعي فهو أملاه
لا مبدع إله لا ناقد
سواه ما يأباه آباه
أخجل من عرض فنوني له
وان تكن بعض عطاياه
أبدلت بالفن خشوعي فان
يقبل فذا ما أتوخاه
شوهت فن الله إذ رمت أن
أزيد بالفن مزاياه

الله نور الارض نور السما
ما أنا.. ما العالم لولاه
أعمى الوري من لا يرى نوره
ألم يشاهد؟ أين عيناه
أعمته عيناه وأغفى على
عمى فلم تصدقه رؤياه
ناه من النور وكم معشر
إن تزد النور لهم تاهوا
كم تكذب العيين بما تدعي
فاوضح العالم أخفاه
أراه في الكون بعين الحجى
لا أشرك العيين بمراه
إذا ادعى عقلك انكاره
فانكر العقل ودعواه
عجبت من ساع الى غيره
والكل لفظ هو معناه
تأله البعض شعورا به
فصاح في جبتي الله

